

# ARQUITECTURA DEL CONFLICTO PALESTINO-ISRAELI EN LA FRANJA DE GAZA. UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE TERRITORIO Y COLAPSO

Miguel Mesa del Castillo Clavel,  
profesor ayudante de Proyectos Arquitectónicos. Arquitectura.  
Escuela Politécnica Superior. Alicante

## 1. TALLER DE INVIERNO

**Cartografiando Gaza** es una prolongación del TALLER DE INVIERNO del año 2009.

El TALLER DE INVIERNO es una actividad docente que tiene lugar con periodicidad anual en el área de Proyectos Arquitectónicos de la titulación de Arquitectura de la Universidad de Alicante. Dicha actividad viene realizándose desde el arranque de la titulación en 1996 y consiste en un workshop de tres días en el que los estudiantes trabajan a tiempo completo bajo las directrices de profesionales exteriores escogidos por la dirección de Proyectos. Estos proponen el tema de trabajo y los alumnos y profesores, organizados en un taller vertical, desarrollan durante esos días el trabajo propuesto.

En la edición del año 2009 el Taller de Invierno contó con el comisariado de [Régine Debatty](#), José Pérez de Lama y Pablo de Soto ([Hackitectura](#)), y la coordinación de José María Torres Nadal, Miguel Mesa del Castillo y Juan Carlos Castro.

El tema de trabajo del taller fue la franja de Gaza por la enorme relevancia que el urbanismo, la arquitectura y las tecnologías a ellos asociadas tienen en el conflicto palestino-israelí. El taller identificaba además el territorio de Gaza como un extraordinario laboratorio de los procesos más visibles que caracterizan el urbanismo contemporáneo. Por otro lado, se daba la coincidencia de que el ejército israelí había apenas finalizado su última ofensiva militar en Gaza (última hasta ahora, si excluimos las frecuentes incursiones y ataques de pequeña escala)

Tras los resultados del Taller de Invierno se constituyó un grupo de trabajo formado por estudiantes y profesores para elaborar un catálogo de mapas, aplicaciones informáticas y vídeos que reflejan diversos aspectos del conflicto como son: la proliferación de enclaves y archipiélagos, el diseño para la conexión-desconexión, el control social y de los recursos, la tecnomilitarización del espacio, la gestión de catástrofes... condiciones que no aparecen evidentes en una primera lectura y que además, lejos de constituir una excepción, pueden ser extrapolados a territorios y contextos aparentemente pacíficos pero sujetos a grandes tensiones y transformaciones en los que las tecnologías arquitectónicas y urbanísticas tienen un protagonismo notable, como explica Alessandro Petti, al comparar algunos de los fenómenos urbanos propios del territorio palestino con las estructuras y tecnologías espaciales empleadas en el G8 de Génova, en la Suráfrica del apartheid o en los bypass de Los Ángeles o Dubai.

Este grupo de trabajo se propone continuar estudiando el conflicto Palestino-Israelí, focalizando la atención en el territorio de la franja de Gaza y abordando en sucesivas fases cuestiones vinculadas a la condición de los refugiados desde un punto de vista espacial y sus consecuencias en la construcción ideológica de proyectos geopolíticos de dominación y exclusión.

El Jurado del Festival [eme3 COLLAPSE](#), celebrado en Barcelona durante los días 19, 20 y 21 de marzo de 2009 en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), concedió el primer premio en la sección Laboratorio a los alumnos, representantes de la Escuela Politécnica Superior de Arquitectura de Alicante, por su trabajo **Cartografiando Gaza**.

## 2. GAZA COMO LABORATORIO DE ARQUITECTURA

Habitualmente se nos presenta el territorio palestino cartografiado de forma clara, con límites y fronteras definidos como cualquier otro territorio soberano. Sin embargo la realidad no es así, se parece mucho más al mapa que realizó el arquitecto israelí Eyal Weizman en 2002. A pesar del reconocimiento de la soberanía de la Autoridad Palestina sobre Cisjordania y la Franja de Gaza, Palestina e Israel no es posible dibujar un plano que determine claramente dónde empieza Palestina y dónde termina Israel.

Alessandro Petti, Eyal Weizman, Naomi Klein y otros autores han explicado por qué el conjunto de archipiélagos y enclaves en que se encuentra atomizado el territorio Palestino y más concretamente el de la franja de Gaza es, además de una impresionante estructura urbana de enorme complejidad topológica, un fabuloso laboratorio de arquitectura y urbanismo contemporáneo, un campo de pruebas de las más avanzadas tecnologías para la producción de espacio.

El territorio palestino está en dividido en dos grandes áreas, Gaza y Cisjordania. Pero mientras que existen numerosos estudios del mayor de ellos, el West Bank (al margen occidental del río Jordán), carecemos de estudios urbanos relevantes sobre el segundo, la franja de Gaza, en la frontera con Egipto.

En el año 2007 el propio Weizman publicó un importante trabajo titulado *Caminar atravesando muros*, en este artículo se explica detalladamente cómo el ejército israelí pone en práctica procedimientos transdisciplinarios en sus acciones armadas sobre los campos de refugiados palestinos y cómo sus mandos conocen y reinterpretan la teoría postestructuralista, desde Foucault a Deleuze y Guattari, para diseñar sus estrategias de acción militar y producir sus propios desarrollos teóricos. Conceptos y términos propios de la literatura filosófica reciente, como espacio liso, espacio estriado, enjambramiento, desterritorialización, son utilizados por el Instituto de Teoría Operacional (OTRI) y el llamado "Equipo Alternativo", donde los mandos militares israelíes reciben una exquisita formación académica que incluye conocimientos de filosofía contemporánea, teoría del arte, geografía humana, urbanismo, arquitectura, resistencia de materiales, estática y cálculo de estructuras.

En 2005 la RAND Corporation, el think tank militar estadounidense vinculado a la invención de conceptos como el de la destrucción mutua asegurada (MAD) y el de red distribuida, presenta un "interesante" proyecto para Israel/Palestina: Un sistema de redes e infraestructuras que permiten en cierto grado que dos sociedades compartan un mismo espacio; esto es, lo que podríamos describir como dos territorializaciones estatales sobre un mismo espacio geográfico.

Esta extradisciplinaria, utilizando el término de Brian Holmes, que permite a los ejércitos efectuar una nueva lectura del espacio urbano para programar su transformación, asegurar el control hegemónico del mismo e imponer un proyecto espacial disciplinario sobre la población palestina es una de las cuestiones que nos impulsaron a estudiar y a tratar de fabricar nosotros mismos un material que se pudiera servir, no sólo como una versión propia de los hechos urbanos que se producen en el espacio cerrado de Gaza, sino también para elaborar una nueva narrativa que incorpore otros datos para efectuar un proceso de ingeniería espacial inversa, o sea la reconstrucción espacial de lo ya acontecido para hacerlo verificable, reutilizable y demostrable.

El empleo de tecnologías propias del urbanismo y la arquitectura para el diseño de modelos de segregación espacial y la configuración de entornos sociales disciplinados, responsabiliza a los arquitectos de colaborar con el crimen, como han denunciado Weizman y Petti. La arquitectura y sus disciplinas asociadas abandonan en este caso su ocupación habitual: Las habilidades de mediación técnica o de diseño dejan de ser factores relevantes para dar paso a una arquitectura reconvertida en máquina de guerra.

Con más de 3500 habitantes por kilómetro cuadrado la franja de Gaza es uno de los espacios más densamente poblados del planeta. Un millón y medio de personas entre refugiados y habitantes de los núcleos urbanos viven confinados en un rectángulo de aproximadamente 35 x 12 km. Desde 1967 Gaza se ha convertido en un enorme campo de prisioneros, en un territorio blindado y desconectado del resto de Palestina y del mundo; un territorio sometido a un bloqueo terrestre, marítimo y aéreo que se ha hecho casi total desde la Segunda Intifada (2000-2005) y que durante la última ofensiva del ejército israelí, ha sufrido una intensa y violenta fractura territorial y social. Gaza se configura así como un gigantesco espacio de suspensión (utilizando los términos del filósofo italiano Giorgio Agamben) en el que se impone la forma urbana del campo como territorio preparado para el control, no sólo de los cuerpos como había formulado Foucault sino de las poblaciones y en consecuencia de los ciudadanos.